

UMOWA NR

zawarta w Poznaniu dnia pomiędzy:

fundacją pod firmą Fundacja Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, z siedzibą w Poznaniu (kod pocztowy: 61-612), przy ul. Rubież 46, wpisaną pod numerem KRS 0000052045 do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego oraz do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, której akta rejestrowe przechowywane są przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, zidentyfikowaną Numerem Identyfikacji Podatkowej 7810002075, zwaną dalej **Zamawiającym**, reprezentowaną przez:

- ...
-

a

.....

.....

.....

....

zwanym dalej **Wykonawcą**

Zamawiający i Wykonawca, zwani dalej z osobna także **Stroną**, zaś wspólnie **Stronami**, zawierają niniejszą umowę zwaną dalej **Umową**, o następującej treści:

§ 1

Umowa jest zawierana w ramach realizowanego przez Zamawiającego projektu „Zaangażowanie publiczne na rzecz zrównoważonego transportu publicznego”, akronim PE4Trans, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Interreg Europa na lata 2014-2020, zwanego dalej **Projektem**, na podstawie wyboru oferty Wykonawcy, jako oferty najkorzystniejszej w przeprowadzonym przez Wykonawcę postępowaniu dla zamówień, których wartość nie przekracza kwoty netto 30.000,00 (słownie: trzydzieści tysięcy 00/100) euro.

§ 2

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę filmu reklamowego na potrzeby Projektu, według oferty złożonej przez Wykonawcę w odpowiedzi na zapytanie ofertowe z dnia 11 sierpnia 2020 , zwanego dalej **Dziełem** oraz przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do Dzieła.
2. Specyfikacja Przedmiotu Umowy określona w zapytaniu ofertowym oraz oferta Wykonawcy, stanowią odpowiednio Załącznik nr 1 i 2 do Umowy.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że
 - a. zawarcie lub wykonanie Umowy przez Wykonawcę nie naruszy jakichkolwiek praw jakichkolwiek osób trzecich,
 - b. posiada wiedzę, doświadczenie i środki niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy,
 - c. wykona Dzieło z najwyższą starannością i fachowością wymaganą od profesjonalisty w tej dziedzinie, terminowo i należyście, dbając o interes Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym w celu prawidłowego wykonania Dzieła.

§ 4

1. Wykonawca rozpocznie wykonanie Dzieła najpóźniej w dniu
2. Wykonawca wykona i wyda Zamawiającemu Dzieło w nieprzekraczalnym terminie do dnia roku. Termin ten uwzględnia konieczne przekazywanie uwag i dokonywanie poprawek zgodnie z procedurą określoną w postanowieniach § 5 Umowy.
3. Strony zgodnie postanawiają, iż wydanie Dzieła Zamawiającemu przez Wykonawcę, w tym wszelkich kolejnych poprawek Dzieła, nastąpi **za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany przez Zamawiającego adres e-mail w formacie XXX/ na nośniku danych pen drive w formacie XXX.**
4. Przekazanie Dzieła lub jego części do wykonania osobom trzecim wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego udzielonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności, jednakże wyłącznie, gdy przed jej udzieleniem przez Zamawiającego zostanie nałożony na zastępcę Wykonawcy obowiązek zachowania tajemnicy i to w zakresie nie mniejszym niż wynikający z postanowienia § 10 Umowy.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którym powierzył do wykonania Dzieło albo jego część, jak za swoje własne działania lub zaniechania.
6. Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie informować Zamawiającego za pośrednictwem poczty elektronicznej przesyłanej na adres, o którym mowa w postanowieniu § 11 Umowy, o wszelkich przeszkodach, jakie ujawniły się w toku realizacji Dzieła, mogących spowodować opóźnienie w jego wykonaniu.

§ 5

1. Wykonawca Zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu pierwszą wersję Dzieła w terminie do dnia ... roku włącznie.
2. Strony zgodnie postanawiają, iż Zamawiającemu służy prawo do trzykrotnego zgłoszenia uwag do Dzieła wraz z wnioskami o jego zmianę, uzupełnienie o określone elementy lub wyjaśnienie w terminie 3 (słownie: trzech) Dni Roboczych od przekazania Zamawiającemu do akceptacji danej wersji Dzieła.
3. W każdym przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia, o którym mowa w ust. 2 powyżej, Wykonawca w nieprzekraczalnym terminie 5 (słownie: pięciu) Dni Roboczych od chwili przekazania Wykonawcy uwag przez Zamawiającego przedstawi Zamawiającemu kolejną wersję Dzieła uwzględniającą uwagi i wnioski Zamawiającego.

4. Strony zgodnie postanawiają, iż wydanie Zamawiającemu ostatecznej wersji Dzieła nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego sporządzonego w chwili odbioru Dzieła.
5. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w przedstawionej przez Wykonawcę ostatecznej wersji Dzieła wad lub usterek, Zamawiający wezwie Wykonawcę do ich usunięcia w terminie 5 (słownie: pięciu) Dni Roboczych od dnia doręczenia wezwania.
6. Strony zgodnie postanawiają, iż odbiór Dzieła nastąpi z chwilą potwierdzenia bezusterkowego odebrania Dzieła lub bezskutecznego upływu terminu wskazanego w ust. 5 powyżej.
7. Strony zgodnie postanawiają, iż przez Dni Robocze rozumieją wszystkie dni tygodnia z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy oraz sobót.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje iż najpóźniej z chwilą wydania Zamawiającemu Dzieła Wykonawcy przysługiwać będą do Dzieła wszelkie i nieograniczone w jakikolwiek sposób autorskie prawa majątkowe, które nie będą obciążone w jakikolwiek sposób na rzecz osób trzecich.
2. Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że:
 - a. realizując Dzieło nie naruszy jakichkolwiek praw jakichkolwiek osób trzecich,
 - b. Dzieło nie będzie przedmiotem jakiegokolwiek innej umowy lub czynności prawnej,
 - c. rozporządzanie Dziełem lub korzystanie z niego zgodnie z jego przeznaczeniem nie spowoduje uzasadnionych roszczeń jakichkolwiek osób, w tym w szczególności, choć nie wyłącznie, związanych z ochroną dóbr osobistych lub naruszeniem osobistych lub majątkowych praw autorskich,
 - d. Zamawiający może swobodnie rozporządzać wszelkimi prawami do Dzieła nabytymi na podstawie Umowy.

§ 7

1. W ramach Wynagrodzenia określonego w postanowieniu § 8 ust. 1 Umowy Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego, z chwilą wydania Dzieła na zasadzie wyłączności, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, autorskie prawa majątkowe do Dzieła, obejmujące prawo jego wykorzystywania na następujących polach eksploatacji:
 - a. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - b. stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu,
 - c. użyczenie, najem lub dzierżawa Dzieła,
 - d. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne

- udostępnianie Dzieła w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- e. wprowadzanie Dzieła do pamięci urządzeń elektronicznych i umieszczania w sieci Internet oraz sieciach wewnętrznych typu Intranet, w tym również na stronie internetowej Projektu i portalu internetowym Youtube,
 - f. określanie nazw Dzieła lub innych części i elementów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane,
 - g. zezwolenie na tworzenie nowych wersji i adaptacji Dzieła (tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek Dzieła oraz na rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych Umową.
2. Strony zgodnie postanawiają, iż Wynagrodzenie ustalone zostało w takiej wysokości, że obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do Dzieła w zakresie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, a także wynagrodzenie za własność nośników, na których poszczególne wydawane Zamawiającemu egzemplarze Dzieła będą utrwalone, jeżeli mają one formę zmaterializowaną.
 3. Wykonawca oświadcza, iż przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Dzieła w tym w szczególności do zezwalania na korzystania z opracowań dzieła oraz rozporządzanie tymi opracowaniami na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1 powyżej.
 4. Wykonawca zapewnia, iż nie będzie wykonywać przysługujących mu w stosunku do Dzieła autorskich praw osobistych, w szczególności w zakresie nienaruszalności formy i treści, decydowania o pierwszym udostępnieniu ich publiczności oraz nadzoru nad sposobem korzystania z nich.

§ 8

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy tytułem wynagrodzenia za należyte wykonanie Dzieła kwotę w wysokości netto (słownie:/100) złotych, powiększoną o należny podatek od towarów i usług (VAT), zwaną dalej **Wynagrodzeniem**.
2. Strony zgodnie oświadczenia, iż Wynagrodzenie pokrywa wszelkie koszty związane z wykonaniem Umowy przez Wykonawcę, wraz z przeniesieniem na Zamawiającego praw, o których mowa w postanowieniu § 7 Umowy.
3. Zapłata Wynagrodzenia, dokonana będzie na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT, na dobro rachunku bankowego wskazanego w jej treści, w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od skutecznego doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Podstawą do sporządzenia faktury VAT, o której mowa w ust. 3 powyżej, jest odebranie Dzieła przez Zamawiającego zgodnie z postanowieniem § 5 ust. 6 Umowy.
5. Strony zgodnie postanawiają, iż za dzień zapłaty Wynagrodzenia uznawać będą dzień skutecznego wykonania dyspozycji zasilenia rachunku bankowego, o którym mowa w ust. 3 powyżej.

§ 9

1. Strony zgodnie postanawiają, iż poszczególne kary umowne mają charakter gwarancyjny, co oznacza, iż Zamawiający może żądać ich zapłaty bez względu na to, czy poniesie szkodę wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków drugiej Strony wynikających z Umowy.
2. Strony zgodnie postanawiają, iż w przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących wyłącznie po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% (słownie: trzydzieści procent) wysokości Wynagrodzenia netto.
3. W przypadku przekroczenia przez Wykonawcę terminu wskazanego w postanowieniu § 4 ust. 2 Umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% (słownie: jeden procent) Wynagrodzenia netto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w usunięciu wad Dzieła, o których mowa w postanowieniu § 5 ust. 4 Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% (słownie: dwa procent) Wynagrodzenia netto, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
5. Wykonawca może dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kary umownej z należnego Wykonawcy Wynagrodzenia.

§ 10.

1. Strony zgodnie postanawiają, iż wszelkie informacje przekazane lub udostępnione Wykonawcy w dowolnej formie w sposób zamierzony lub przypadkowy w związku lub przy okazji realizacji Dzieła, bezpośrednio od Zamawiającego lub od osób trzecich, których ujawnienie lub wykorzystanie w celu innym niż realizacja Dzieła rozsądnie oceniając mogłoby narazić Zamawiającego na szkodę, w szczególności, choć nie wyłącznie, informacje techniczne, technologiczne, handlowe, organizacyjne oraz wszelkie inne informacje mające dla Zamawiającego wartość materialną, bez względu na sposób ich utrwalenia, stanowią informacje poufne, zwane dalej Informacjami Poufnymi.
2. Wykonawca zobowiązuje się w trakcie obowiązywania Umowy jak również przez okres 5 (słownie: pięciu) lat od dnia jej zawarcia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego, nie ujawniać Informacji Poufnych ani nie wykorzystywać ich w jakimkolwiek celu innym niż realizacja Dzieła, chyba że uprzednio uzyska na to stosowną zgodę Zamawiającego, wyrażoną pod rygorem nieważności w formie pisemnej lub zajądą okoliczności wskazane w ust. 3 poniżej.
3. Strony zgodnie postanawiają, iż Wykonawca może bez zgody Zamawiającego ujawniać wyłącznie Informacje Poufne niezbędne do wykonania Umowy i wyłącznie osobom lub podmiotom bezpośrednio zaangażowanym w jej wykonanie, na które uprzednio przed ich ujawnieniem nałoży obowiązek, o którym mowa w postanowieniu § 4 ust. 4 Umowy, a także uprawnionym do tego osobom w sytuacji, gdy obowiązek ich ujawnienia wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 11.

1. Przewidziana Umową wymiana informacji, stanowisk, wniosków, zapytań, uwag zgłaszanych do kolejnych wersji Dzieła itp. dokonywana będzie każdorazowo za pośrednictwem poczty elektronicznej, chyba, że z Umowy wynika konieczność zachowania innej formy. W tym celu Strony wskazują następujące adresy e-mail do korespondencji:
 - a. ze strony Zamawiającego: XXX
 - b. ze strony Wykonawcy: XXX
2. Strony zgodnie postanawiają, iż wszystkie pojęcia zawarte w Umowie pisane na znak zdefiniowania ich z wielkich liter będą rozumiane wyłącznie tak jak zostały zdefiniowane w Umowie.
3. W przypadku, gdy jedno lub więcej postanowień Umowy okaże się nieważne lub niewykonalne nie narusza to ważności i mocy prawnej pozostałych postanowień Umowy, jej sensu oraz intencji Stron, przy czym Strony zgodnie oświadczają, każda w swoim imieniu, iż w takim przypadku zobowiązują się, że dołożą wszelkich możliwych starań, aby nieważne lub niewykonalne, choćby nawet w części, postanowienie Umowy zastąpić postanowieniem najbliższym zamierzonym przez Strony w chwili zawierania Umowy celowi, dla osiągnięcia którego Strony zawarły to postanowienie w Umowie.
4. Wszelkie zmiany Umowy dokonywane będą w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.
5. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową będą mieć zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Wszelkie spory wynikłe z Umowy rozstrzygać będzie właściwy rzeczowo sąd powszechny właściwy miejscowo według siedziby Zamawiającego.
7. Umowę sporządzono w 2 (słownie: dwóch) jednobrzmiących nienumerowanych egzemplarzach, każdy na prawach oryginału, po 1 (słownie: jednym) dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: